

Drømme om liv i Nordhavnen

Et visuelt hørings svar
om den kommende byudvikling
i Københavns Nordhavn



Tegning af Ib Spang Olsen



Foto: Københavns Havn.

Nordhavnen. Der skal byudvikles på arealet, som er indtegnet med rødt.

En helhedsplan for Nordhavnen

For at skabe livskvalitet i en storby, skal der være offentlige rum, der er demokratiske, retfærdige, bæredygtige og tolerante. Samfundet vil i fremtiden stille større krav til følelser, til mulighed for oplevelser og til brug af sanser. Der bliver brug for mange åndehuller i byen - steder til aktivt liv og leg og steder til fred, ro, fordybelse og refleksion. Københavns Nordhavn rummer unikke muligheder herfor.

Det er nødvendigt at fastholde de tilbageværende åbne kyster. Derfor bør dele af Nordhavnsområdet udlægges som åbne, grønne områder af hensyn til landskabs- og naturværdier.

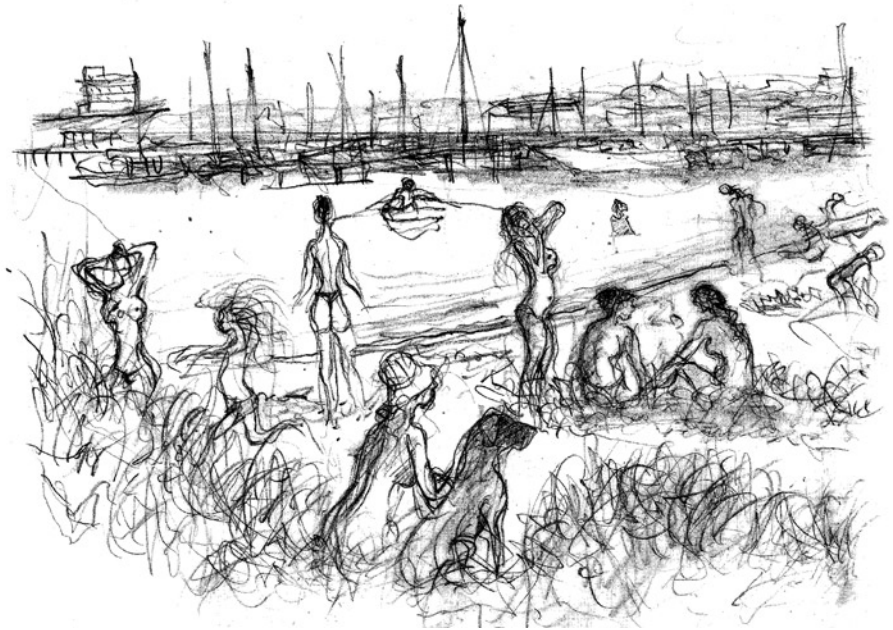
Vi ønsker Østerbro forbundet med vandet og de nye byområder.



Nordhavnen

I den overordnede planlægning mener vi, at følgende som et minimum skal indgå:

- o Bademuligheder
- o Sejlsportsmuligheder
- o Naturområder med muligheder for iagttagelse af naturen.
- o En offentlig zone mellem bygninger og vandet, der sikrer alles adgang.



Tegning: Ib Spang Olsen.

o Kulturelle institutioner

o Byøkologiske eksperimenter

o Offentlige transportmuligheder med stoppesteder for havnebusser.

o Stisystem for bløde trafikanter gennem attraktive områder og fri af den tunge trafik.

o Plads til liv, miljø og mangfoldighed.



Sejlsportsmuligheder



Naturområdet på Stubben



Økologiske boliger, Thorup.
Foto: Alex Wallin



Kulturkajen og teater. Nordhavnen.



Offentlig zone langs vandet.
Aker Brygge, Oslo.



Havnebusser.



Sti gennem havneområdet til Stubben.



Foto: Thomas Hellesen

Stubben - en naturperle i København



Nordhavnen

Stubben i Nordhavnen har et stort naturindhold, og med områdets nærhed til byen har lokaliteten et stort potentiale som naturoplevelseslokalitet.

På grund af Stubbens placering ud til vandet, samt det faktum, at den østsjællandske kyststrækning fungerer som træklinie, giver det særlig gode betingelser for observationer af fugle. Områdets "ø-effekt", en grøn plet i en ellers udpræget industri/bylandskab, medvirker til koncentration af småfugle.

Stubben er en unik naturlokalitet i Københavns Kommune.

o Over 200 fuglearter er set på Stubben siden 2000. Kun på én anden lokalitet inden for Københavns Kommune er der set flere arter; i Utterslev Mose. Artslisten for Utterslev Mose går imidlertid helt tilbage til 1970'erne.

o Ynglebestanden af Sanglærke og Engpiber er kommunens anden højeste, som kun overgås af bestanden på Kalvebod Fælled.

o Stubben er en af kommunens allerbedste sommerfuglelokaliteter. Den sjældne natsommerfugl Kridtuglen findes også på Stubben. Arten er på den såkaldte rødliste (1997) og er kategoriseret som sårbar og som særligt ansvarskrævende.

o Søerne bør så vidt muligt bibeholdes. Hvis de fyldes op, skal de erstattes af nye søer/vandhuller, som bl.a. sikrer den Grønbrogede Tudses levemuligheder. Den Grønbrogede Tudse er beskyttet af Habitatdirektivet.

o Et grønt og frodigt naturområde ved indsejlingen til København vil sende nogle rigtig gode signaler om København som en grøn by til de mange turister, der kommer sejlene til byen.

Fotos til højre:
 Thomas Hellesen
 Mikkel Willemoes
 Jan Fischer Rasmussen
 Mikkel Høegh Post



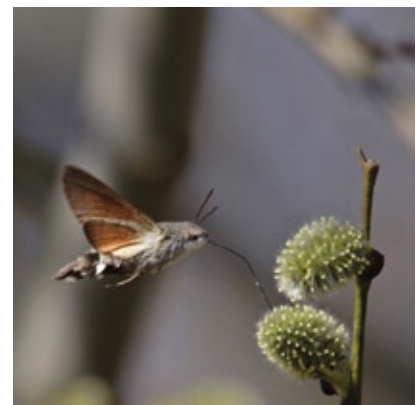
Gul vipstjert



Stenpikker



Forglemmigej



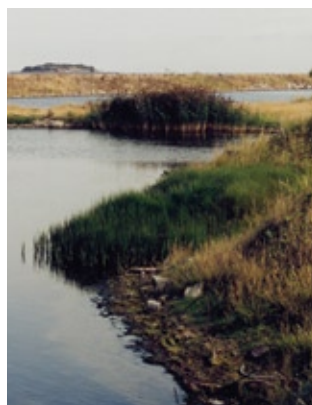
Duehale



Hvepseedderkop



Grønbrogket kålsommerfugl



Søen



Grønbrogket tudse

Grønne områder forebygger stress

Fysisk aktivitet og ophold udendørs har en positiv indflydelse på menneskers sundhed og almene velbefindende. Ligeledes har leg og kreativ udfoldelse stor betydning for menneskets udvikling. Svenske undersøgelser har vist, at børn, der opholder sig meget udendørs, bliver mindre syge, og resultater af forskning ved Sveriges Landbrugsuniversitet viser endvidere, at ophold i naturen har en helbredende virkning på stresssyndrom.

En storby som København er præget af støj- og luftforurening. Her repræsenterer Nordhavnen en oase i storbyen. Som en ø i havet, omgivet af vand, er vandet med til at optage forurening fra luften og formindske støj.



Foto: Steen Larsen



Foto: Inger Hutterers



Foto: Thomas Hellesen



Foto: Thomas Hellesen

Svensk forskning har vist, at især 4 typer af naturoplevelser har gavnlig virkning på stress.

De 4 typer er:

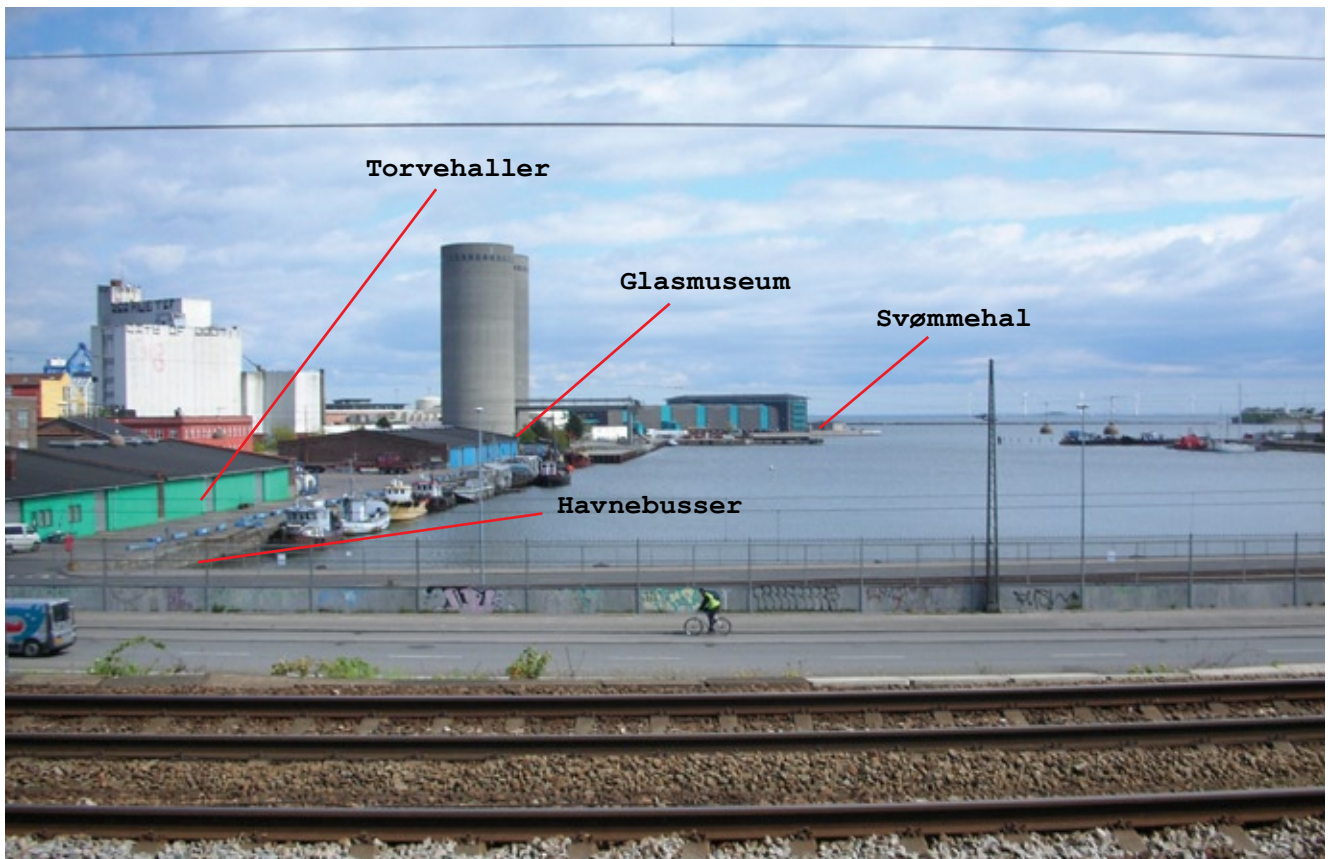
- o Et sted med fred, ro og omsorg.

- o Et beskyttet, trygt rum.

- o Vild natur.

- o Oplevelsen af at træde ind i en anden verden.

I Nordhavnen findes alle 4 typer af naturoplevelser.



En kommende Østerbro Brygge kunne placeres langs den nuværende Sandkaj.

Bevar karakteristiske bygninger og kendetegn

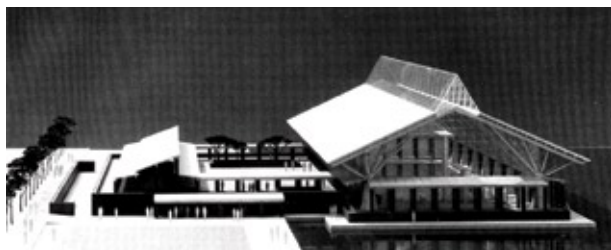
Planlægningsprincipperne for Nordhavnen bør være præget af, at man bevarer karakterfulde områder, bygninger og kraner frem for at totalrydde med efterfølgende nybyggeri. Egnede bygninger sættes sporadisk i stand, så borgerne får mulighed for at afprøve kreative tiltag til en billig penge, mens andre indrettes til kulturelle aktiviteter og rekreative formål.



Den nuværende Sandkaj kunne blive til en kommende Østerbro Brygge. Et sted, der giver oplevelser for alle sanser:

- o For øjet - Folkeliv, biograf (ude/inde), skibe, der lægger til, gallerier.
- o For øret - Musiksteder, gadegøgl, bølgeskvulp.
- o For ganen - Torvehal, caféer, spisesteder.
- o For følesansen - Svømmehal, kurbad, kropspleje.
- o For lugtesansen - Havlugt, tjære, mad.

I eksisterende bygninger kunne bl.a. indrettes torvehal med boder, Billedkunstnernes hus og et glasmuseum med værksteder og udstillingsfaciliteter. Samtidig skal der sikres offentlig promenade langs vandet og kajanlæg til transport og fritidsaktiviteter.



Modelfoto

Svømmehal med kurbad. F.eks. Jørn Utzons svømmehal, som aldrig blev opført ved Peblingesøen.



Ill.: Arkitekturværkstedet.

Satelit til Torvehallerne på Israels Plads.



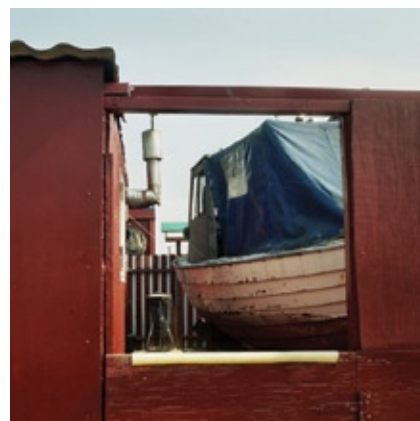
Glasmuseum i glastilbygning rundt om siloerne.

"Grønne former" af Trine Drivsholm. Foto: Per Jacobsen for Galleri Grønlund.



Et industri anlæg kunne blive et fugletårn på Stubben

Fotos til højre: Barbara Rütting-Schweitz





21.04.2007 afholdt Østerbro organisationer arrangementet "Drømme om liv i Nordhavnen". Østerbro Avis deltog med fotokonkurrence.



Foto: Østerbro Avis

Her fremlægger Karl Gustav Jensen, direktør for Københavns Havn, sine visioner på mødet.

Borgerinddragelse,

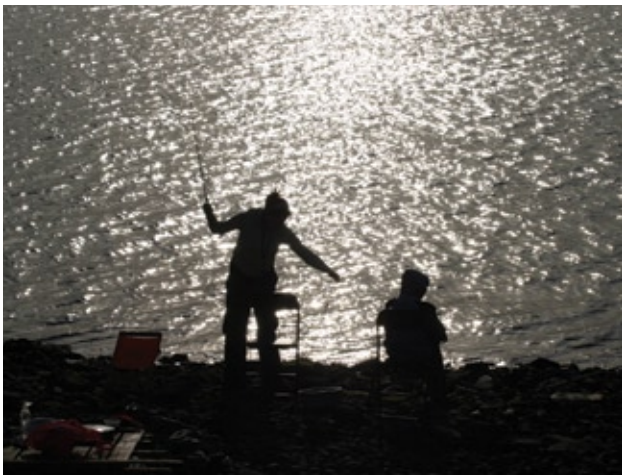


I forbindelse med Miljøuge på Østerbro besøgte mange Østerbroborgere Østerbro Havnekomité's skurvogn i Nordhavnen.

Vi ønsker liv i havnen.
Derfor er det vigtigt, at planlægningsprocessen inddrager de kreative folkelige bevægelser sammen med kunstnere, brugere og nydere af Nordhavnen's arealer.



Foreninger: Dansk Cyklistforbund. HavneForumKøbenhavn. Danmarks Naturfredningsforening. Hjerteforeningen. Friluftsrådet. Dansk Ornitologisk Forening. Østerbro Havnekomité. M.fl.



Havfiskeri.



Bådbyggeri og vinterpladser for både.

mangfoldighed og liv



Fiskeri, skibsanløb og fastliggende skibe.



Foto: Nils Grøngaard

Et sikkert stisystem giver børnene mulighed for leg og oplevelser langs vandet.



Folkelighed i fiskerihavnen.



Liv langs kajen og salg af fisk.



Drømme om liv i Nordhavnen

19.06.2007

2. udgave, 250 ekspl.

Udsendere af dette hæfte er:

Østerbro Havnekomité.

Friluftsrådet.

Dansk Ornitologisk Forening,
Københavnsafdelingen.

Dansk Cyklistforbund, Køben-
havn.

Agenda 21, Østerbro.

HavneForumKøbenhavn.

En række privatpersoner.

Med økonomisk støtte fra arran-
gementpuljen Østerbro Lokalud-
valg

Ansvh.: Inger Hutters, Østerbro
Havnekomité.

Layout og billedredaktion: In-
ger Hutters, Krista Stentoft og
Steen Larsen.

Illustrationer:

Tegninger side 1 og 3: Ib Spang
Olsen. Kort over Nordhavn: Kri-
sta Stentoft. Model af Torve-
haller: Arkitekturværkstedet.
Logo side 12: Carsten Rütting-
Schweitz.

Fotos: Københavns Havn. Steen
Larsen. Krista Stentoft. Alex
Wallin. Inger Hutters. Henrik
Lindenberg. Thomas Hellesen.
Mikkel Willemoes. Jan Fischer
Rasmussen. Mikkel Høegh Post.
Per Jacobsen. Barbara Rütting-
Schweitz. Østerbro Avis. Nils
Grøngaard.

Tegninger og fotos er bragt med
særlig tilladelse fra de re-
spektive ophavsretindehavere og
må ikke gengives i andre sam-
menhænge uden tilladelse.

Print: Tryk 2100, Østerbro.